



Aprile 2015 - Si è da poco conclusa la 15^a edizione del Fuorisalone al Superstudio Più, che quest'anno ha coinvolto gli oltre 10.000 mq di spazi espositivi inaugurando il nuovo format Superdesign Show, kermesse sulla cultura del design che ha attirato in una sola settimana un pubblico di oltre 110.000 persone, tra professionisti del settore e appassionati.

Tra le più importanti installazioni presenti, quella di LG Hausys in collaborazione con Marcel Wanders, che ha pensato lo spazio come uno scenografico palcoscenico fatto per entusiasmare, ma anche per valorizzare al meglio l'ampia gamma di proposte dell'azienda.

L'ambiente, affascinante e poetico, risultato dell'imprinting onirico del designer, è stato sviluppato su due sale opposte, a rappresentare i mondi della razionalità e dell'emozione. Al centro di esse, poi, sono stati poi posizionati, in un gioco di dinamismo, due sculture in lento movimento, come misteriosi totem.

La sala dedicata alla razionalità non ha conferito troppa importanza all'introspezione quanto ai materiali stessi presenti al suo interno, dai laminati per l'home appliance ad HI-MACS®, tra giochi di sfaccettature, dettagli e riflessi sempre nuovi. Quella dedicata all'emozione, invece, ha rappresentato l'arte e il dramma, con cornici che hanno posto in risalto il pattern della carta da parati 'Blooming Universe', ideato dallo stesso Marcel Wanders per LG Hausys, e complementi d'arredo mimetizzati con lo spazio circostante, in un'illusione di sovrapposizioni multisensoriale. Giochi di trasparenze e di scale, in più dimensioni, hanno invitato gli ospiti alla riflessione e a una fuga nella fantasia, attraverso un viaggio speciale e unico.

Le due sculture, dal diametro di quattro metri e realizzate in HI-MACS®, hanno fatto da ordito per i due ambienti, nella loro suggestiva maestosità, permettendo di fare sfoggio delle qualità del materiale, presentato in più colori e nella versione traslucida.

Plasmabile in ogni forma e lavorato in maniera tale da non presentare alcun segno di giunzione, HI-MACS® ha fatto sì che le figure sembrassero ricavate da due unici e monolitici blocchi di materia, per un effetto davvero sorprendente.

HI-MACS® non è stato presente solo presso il Superstudio Più: alcuni prodotti realizzati con la Pietra Acrilica, infatti, sono stati esposti in altre installazioni che hanno animato la città per l'intera durata della Milano Design Week.

Arc, disegnato dallo studio olandese *OS Δ OOS*, è un sistema di panche e sgabelli che nasce dall'idea di plasmare la pietra in maniera innaturale, stupefacente. ‘

La pietra naturale

’ dichiara infatti lo studio ‘

Non è malleabile, tanto che l'unico metodo con il quale si riesca a ricavarne qualche forma è rimuovendone delle parti. HI-MACS® permette invece di ottenere lo stesso risultato visivo, con le stesse proprietà, ma con una lavorazione diversa, che permette di ottenere qualunque risultato

’.

I prodotti della collezione Arc, esposti nello spazio di Wallpaper al Fuorisalone, sono disponibili in differenti finiture e configurazioni, tutte sorprendenti per il loro innato equilibrio, quasi irreali.

Maggiori informazioni su: www.osandoos.com

Facade, disegnato dallo studio olandese *De Intuïtiefabriek*, è invece un mobile originale e moderno, formato da tre o cinque ante specchiate e componibili tra loro. Materiali, dettagli e forme si piegano e si spiegano in questo prodotto pensato per l'ambiente bagno, dove HI-MACS® forma uno scheletro solido, sicuro, e disponibile in oltre cento varianti colore. Maggiori informazioni su: www.deintuïtiefabriek.com

ek.nl

Pic & Nic, disegnati da *Monica Ferrigno e Carlo Dameno*, sono un tavolino e un parasole anti-acqua muniti di picchetto, compagni ideali per la colazione al sacco o un semplice snack in giardino. Presentati presso l'evento *di*

n – design in

nel distretto di Ventura Lambrate, Pic & Nic permettono di avere nella semplicità di un solo gesto una superficie d'appoggio con porta bicchieri e una gradevole zona d'ombra. Maggiori informazioni su:

www.ildoppiosegno.com

HI-MACS® è una pietra acrilica naturale in grado di assumere qualsiasi forma. È un materiale largamente utilizzato per allestimenti d'interni e progetti architettonici dalle forme scultoree e dalle prestazioni elevate, che includono facciate, rivestimenti per pareti o cucine, stanze da bagno e superfici d'arredo, in complessi commerciali, spazi privati e locali pubblici. HI-MACS® è composto da resina acrilica, minerali naturali e pigmenti che insieme creano una superficie liscia, non porosa e priva di giunzioni visibili, soddisfacendo gli standard più elevati da un punto di vista estetico, costruttivo, funzionale e igienico offrendo così molteplici vantaggi rispetto ai materiali convenzionali.

HI-MACS® si presta ad infinite applicazioni su superfici e rivestimenti ed è una vera e propria fonte di ispirazione per le menti creative di tutto il mondo. **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid** **e David Chipperfield**

, tra gli altri, hanno realizzato progetti straordinari con HI-MACS®, creando cucine e ambienti bagno, incluso complementi d'arredo, e utilizzando questo materiale all'interno di alberghi, musei, complessi commerciali e sulle facciate esterne di edifici.

HI-MACS®, concepito e prodotto da LG Hausys, prevede un processo di riscaldamento molto semplice e presenta proprietà di stampaggio termoplastico tridimensionale, consentendo così di realizzare progetti privi di giunzioni visibili e offrendo una gamma di colori virtualmente illimitata che, in alcune tonalità cromatiche, presenta una speciale traslucenza se esposte alla luce. HI-MACS® è un materiale robusto quasi quanto la pietra, tuttavia può essere lavorato come il legno, infatti può essere tagliato, smussato, forato o levigato.

HI-MACS® è realizzato mediante una tecnologia di ultima generazione, il trattamento termico

avanzato (**thermal cure**). La temperatura raggiunta durante il processo produttivo contraddistingue HI-MACS® rispetto alle altre pietre acriliche, creando un composto più compatto e dalla struttura ancora più omogenea, robusta e durevole, dotata di un maggior grado di resistenza e una miglior plasmabilità termoplastica. Da un punto di vista igienico, HI-MACS® non assorbe l'umidità, è estremamente resistente alle macchie, facile da pulire, da mantenere e riparare.

Innumerevoli certificazioni internazionali confermano le eccezionali qualità di HI-MACS® in materia di ambiente, igiene e resistenza al fuoco. – È il primo materiale Solid Surface sul mercato ad aver ottenuto la **Certificazione ETA (European Technical Approval) per le facciate esterne** – nella tonalità Alpine White S728.

HI-MACS® offre una garanzia di 15 anni, la più lunga sul mercato, per i prodotti realizzati e distribuiti da un membro della rete di produttori e distributori autorizzati Quality Club HI-MACS®.

Per maggiori informazioni e per conoscere le nostre ultime novità visitate il nostro sito internet website e la sezione News.

HI-MACS® è concepito e prodotto da **LG Hausys**, leader mondiale nel settore delle tecnologie del gruppo LG Group e distribuito da **LG Hausys Europe** con sede a Ginevra (Svizzera).