



Aprile 2015 - **Nemo** e **American Express** inaugurano **LA LUCE**, la **mostra-racconto aperta al pubblico fino al 10 maggio**,

che in esclusiva mondiale per la prima volta riunisce i lavori sulla luce di Le Corbusier e di Charlotte Perriand, che possono essere considerati due pionieri del mondo dell'illuminazione.

Grazie al contributo della Fondazione Le Corbusier e degli Archives Charlotte Perriand, è possibile ammirare bozzetti e studi sulla luce, materiale storico inedito che per la prima volta ha lasciato gli archivi di Parigi e che permetterà agli appassionati e ai curiosi di rintracciare e ammirare il tratto distintivo dei due grandi architetti.

Con un percorso cronologico, in cui la luce è la vera protagonista, si ricostruiscono le tappe principali del lavoro di Perriand e Le Corbusier. Ad esempio, i visitatori potranno leggere le annotazioni e i disegni di Le Corbusier per lo sviluppo di alcune delle sue lampade più famose e innovative, come la Lampe de Marseille, oppure ammirare i bozzetti originali che hanno portato Charlotte Perriand all'ideazione e alla scelta dei materiali migliori per la sua *applique à volet* o la *Pivotante* P

*"Anche prima di avere realizzato le sue creazioni architettoniche, Le Corbusier progetta delle luci per gli interi degli appartamenti dei suoi primi clienti. Da allora in poi, non smetterà di disegnare degli apparecchi di illuminazione per accompagnare tutte le sue costruzioni"* ha commentato

**Michel Richard**

, Direttore della Fondation Le Corbusier.

*“Riprodurre le luci di Charlotte Perriand in Nemo significa far rivivere delle creazioni d’altri tempi nel mondo odierno e renderle accessibili ad un gran numero di persone. Significa dimostrare che delle opere “corrette”, create 50 o 70 anni fa, rispondono alle necessità contemporanee.”* h a aggiunto

**Pernette Perriand Barsac**

, Jacques Barsac, Archives Charlotte Perriand.

Ad arricchire ulteriormente la mostra, ci saranno delle fotografie originali che ritraggono i due artisti, al lavoro o in momenti conviviali, riuniti con gli amici intorno a un tavolo insieme a Pablo Picasso e all’immane Lampe de Marseille.

Vengono poi svelate al pubblico **due nuove riedizioni firmate Nemo dedicate ai due maestri.**

**La Roche è la prima lampada di stampo purista di Le Corbusier**, datata 1925 e presentata per il Pavillion de l’Esprit Nouveau,  
**un’appliche realizzata con pezzi di commercio**

e

**adattati alle esigenze dell’architetto**

. Questa Lampada è stata usata in svariati edifici, fra cui Villa La Roche a Parigi, attuale sede della Fondazione.

**Rio è invece una lampada da terra di dimensioni importanti**, ideata da **Charlotte Perriand** durante un soggiorno in Brasile nel 1963. La struttura, che regge due lanterne in tessuto tecnico, è realizzata in tondino, ed è stata ispirata da una serata di Candomblé a Bahia. Le sue punte infatti ricordano le corna di un diavolo.

*“Nemo collabora con la Fondazione Le Corbusier e con gli Archives Charlotte Perriand da circa cinque anni, nel corso dei quali abbiamo studiato e poi messo in produzione le lampade pensate dai due architetti – commenta **Federico Palazzari**, Amministratore Delegato di Nemo.*

*Dalla nostra ricerca negli archivi abbiamo avuto la fortuna di rintracciare all’interno delle annotazioni o dei bozzetti originali la grande diligenza e disciplina che accomuna il lavoro e l’approccio dei due maestri. Ci siamo sentiti quindi in dovere di dedicare il nostro spazio di Corso Monforte, insieme ad American Express, sia durante il Salone che in coincidenza con l’inaugurazione dell’EXPO, all’esibizione di questo materiale unico ed inedito, che oltre a bozzetti e disegni presenta anche alcuni prototipi originali mai esposti prima. Crediamo inoltre di interpretare appieno il desiderio di Le Corbusier, che, ancora in vita, decise di costituire la Fondazione che porta il suo nome, proprio*

*per la divulgazione e conservazione del suo vastissimo lavoro.”*

*“Siamo lieti di aver collaborato con Nemo alla realizzazione di questo progetto visionario che ha portato in Italia i capolavori e i progetti inediti di questi due maestri” – commenta **Melissa Peretti***

Country Manager di American Express Italia

*. “Questa iniziativa conferma ancora una volta l’impegno di American Express nel sostegno della cultura e dell’arte in tutte le sue forme, un percorso intrapreso sin dall’inizio della nostra storia, e che ha sempre entusiasmato i nostri clienti”.*

**La presenza di American Express nella mostra aperta al pubblico dal 14 aprile al 10 maggio 2015** rinnova il legame al mondo e alle opere di Le Corbusier e dimostra che l’azienda è storicamente sensibile e riconosce le forme d’arte innovative. Infatti, già nel 1934, American Express **aveva inserito nei suoi programmi turistici di Parigi una visita guidata per ammirare l’edificio 24 N.C. progettato dal grande architetto,** anni prima che diventasse monumento storico.

A ricordo della mostra organizzata da **Nemo e American Express**, è stata realizzata una speciale limited edition del projecteur progettato da Le Corbusier.

## **La mostra**

*Apertura al pubblico - dal 14 aprile al 10 maggio.*

*Corso Monforte 19 – Milano.*

*Ingresso gratuito*