



Luglio 2015 - *Un'opportunità unica per ascoltare dal vivo e con modalità naturale i 5 violini più famosi del mondo in un'innovativa installazione: un supporto digitale anima una tavola sonora in legno di abete, facendola vibrare per dare loro voce, in una riproduzione emozionale ad altissima fedeltà musicale.*

Un omaggio all'unione tra innovazione e tradizione della lavorazione del legno per strumenti musicali, in un collegamento ideale tra Cremona e Trento, passando da Milano.

Un angolo di foresta della Val di Fiemme sapientemente intagliata e lavorata per essere proposta e ascoltata al Castello Sforzesco di Milano grazie all'installazione Suono Perfetto!, in mostra nella panoramica Sala delle Merlate dal 14 luglio al 30 agosto 2015: un allestimento innovativo presentato in anteprima interamente in legno musicale che offrirà al pubblico la possibilità di sentire suonare come dal vivo i 5 violini più famosi al mondo, oggi conservati in collezioni private o in Musei e Fondazioni.

Il Cremonese, il Vesuvius e il Maréchat Berthier realizzati da Stradivari, Il Cannone di Paganini di Guarneri e il Collins di Amati – capolavori dell'arte liutaia datati nella prima metà del 1700 – sono stati realizzati in abete rosso di risonanza della Val di Fiemme. Un legno scelto da oltre 400 anni dalle più importanti botteghe di produzione di strumenti ad arco, senza eccezione per le più note e storiche la cui culla è Cremona, e pianoforti (oltre 180.000 in tutto il mondo). Il loro suono dal vivo è ormai raramente e difficilmente accessibile, se non a pochissimi ospiti presenti alle più esclusive performance a opera di musicisti di fama mondiale. Come portare le loro note alle orecchie del pubblico, appassionati, professionisti e curiosi, senza intermediari artificiali (impianti stereo ecc.)?

Perché non approfittare della speciale capacità di vibrazione ad altissima fedeltà di questo tipo di legno per dare una nuova voce a queste opere d'arte musicali?

Una sola tavola armonica finemente lavorata, una sola Opera Sonora, in abete di risonanza, collegata a una postazione con fonte digitale ad alta qualità con software di gestione e selezione predisposto dagli studenti dell'Istituto Tecnico Marconi di Rovereto, vibrerà sulle note emesse dall'alias virtuale dei 5 violini più famosi del mondo, con un tuffo nel passato del XVII e XVIII secolo: una modalità inedita e unica al mondo, emozionale e naturale, con cui ascoltare suoni ormai quasi sempre racchiusi in teche di vetro.

“La stessa materia naturale, la stessa timbrica e contenuti armonici del violino originale” commenta Fabio Ognibeni, proprietario dell'azienda Ciresa di Tesero, che dal 1952 lavora il legno e produce tavole armoniche per strumenti musicali nel cuore delle Dolomiti. “Ecco come nasce l'idea delle Opere Sonore, delle vere e proprie casse acustiche in legno di abete rosso che – collegate a lettori di supporti musicali (dal giradischi al più moderno iPod) – vibrano riproducendo le melodie di liriche, concerti, assoli ma anche le recenti hits o musica strumentale come il jazz, e regalando i brividi di un'esecuzione dal vivo. Il brevetto, del 2007, è già stato apprezzato da grandi artisti e appassionati conosciuti in tutto il mondo, da Andrea Bocelli a Liam Gallagher degli Oasis, da Uto Ughi a Katia Ricciarelli...”.

Grazie alla collaborazione con la Fondazione Antonio Carlo Monzino, presente nelle stesse sale per tutta la durata di EXPO Milano 2015 con il progetto Arti e Mestieri: le Mani Sapiienti, Suono Perfetto! è un omaggio alla cultura musicale italiana, invidiata a livello internazionale, e alla tradizione liutaia del Belpaese (quella cremonese è inserita nella lista di beni patrimonio dell'UNESCO): per la prima volta, i 5 violini più famosi del mondo, dalle mani dei liutai Stradivari, Amati e Guarneri, prenderanno vita, insieme, tornando alle origini del loro suono, ovvero le vibrazioni naturali del legno.

Legno della Val di Fiemme che sarà interamente protagonista dell'allestimento: lo spazio d'ascolto, una piccola arena di circa 80 mq con sedute e pannelli autoportanti per circoscriverla. Gli studenti della Scuola del Legno di Tesero (ENAIP) hanno intagliato, nel legno delle sedute e delle pareti, note musicali e pentagrammi che raccontano visivamente una storia di suoni ed emozioni veri e naturali.

Un concept affascinante che trasporta il pubblico al cuore dell'arte musicale degli strumenti ad arco unita a un'installazione che ricrea un'ideale foresta dolomitica in uno degli edifici storici più importanti del capoluogo lombardo, sede dell'edizione 2015 dell'Esposizione Universale.

Con il patrocinio della Provincia Autonoma di Trento

Suono Perfetto!

Dal 14 luglio al 30 agosto 2015

Sala delle Merlate, ingresso dal Cortile della Rocchetta – Castello Sforzesco, Milano

Ingresso gratuito

9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.30

chiuso il lunedì

www.operesonore.it